
De l'anthropogénèse à l'anthropogénétique, l'œuvre de Charles Binet-Sanglé (1868-1941)

Eric Hello*¹

¹Sciences, Philosophie, Humanités (EA4574 SPH) – Université de Bordeaux, Université Bordeaux Montaigne – France

Résumé

Charles Binet-Sanglé, médecin militaire eugéniste et néomalthusien, auteur d'une œuvre substantielle peu étudiée, est le promoteur d'une anthropologie pragmatique désirant mettre en application les principes de la science évolutionniste de la fin du XIXe siècle. À ce titre, c'est un acteur particulièrement représentatif de ce que sont les sciences biomédicales entre 1880 et 1914. Influencé conjointement par le darwinisme, le néolamarckisme et par le monisme matérialiste de Ernst Haeckel, il produit dans la première partie de sa carrière une anthropogénèse qui est une synthèse de ces sources et dont le trait le plus caractéristique est la négation de la spécificité du vivant au profit d'une approche radicalement réductionniste. Également séduit par la biologie synthétique de Stéphane Leduc (1853-1939) il est persuadé que la production d'un " homme nouveau ", doté des qualités les plus utiles à l'évolution de l'espèce, est un objectif techniquement atteignable. En résumé, il considère qu'une connaissance plus précise des mécanismes du vivant - accessible notamment par une étude approfondie de l'embryogenèse des différentes espèces - couplée à une meilleure connaissance des lois de l'hérédité humaine pourrait ouvrir la voie à une véritable " anthropogénétique ". Il désigne par ce terme la possibilité pour l'homme de se créer réellement lui-même. L'anthropogénèse ne serait alors plus seulement la connaissance théorique de l'origine et du développement d'un être ; elle se prolongerait par une praxis définie par Binet-Sanglé comme " production des bonnes générations ". Nous nous proposons, par une présentation succincte de son œuvre, depuis ses premiers écrits sur " l'anthropologie surnormale ", datant des années 1890, à la publication de son *Haras humain* (1918), de montrer comment l'évolution de ses travaux est tributaire de l'apparition ou de l'invalidation de thèses tour à tour partagées et rejetées par la communauté scientifique.

Mots-Clés: anthropogénétique, eugénisme, monisme, matérialisme, réductionnisme, biologie synthétique, Haeckel, Leduc, Binet, Sanglé

*Intervenant